

ASOCIACIÓN URUGAYA DE HISTORIA ECONÓMICA (AUDHE)

VI JORNADAS URUGUAYAS DE HISTORIA ECONÓMICA

Autora: Ruth Anatilde García, historiaypresente@gmail.com. Universidad de Buenos Aires.

Mesa desafíos del s XXI la inmigración al debate

La mirada de los estudiantes internacionales sobre la historia reciente argentina. Crisis del 2001.

Introducción:

A partir de entrevistas con los estudiantes extranjeros hemos intentado plasmar su mirada en relación a la historia Argentina y en particular con la crisis del 2001.

Para entender el porqué de esta propuesta considero que es necesario ubicarnos en el fenómeno que convirtió a la Argentina en un imán para jóvenes que llegan al país para estudiar en el nivel superior.

Según la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de Argentina el país tiene más de 50.000 alumnos extranjeros en carreras de grado y otros miles cursando posgrados, aunque las cifras exactas aún no han sido publicadas. Sin duda, aun faltando cifras oficiales, podemos suponer que Argentina es actualmente el país de América Latina con mayor cantidad de estudiantes internacionales.

En el 2013 "Los colombianos representan más de un tercio del total de estudiantes extranjeros", afirmó a BBC Mundo Martín Gill, secretario de Políticas Universitarias de Argentina.

La elección es una cuestión de costos, la intensa vida social y cultural de Buenos Aires. Pero sobre todo la calidad de la educación y las facilidades en la reglamentación migratoria son destacadas por todos los estudiantes que fuimos entrevistando. Sobre todo comparado con las dificultades para obtener visas o residencias en otras partes, en especial Estados Unidos y Europa.

Los acuerdos del Mercosur en Argentina permiten obtener una residencia temporal que permite trabajar legalmente en el país. Salvo aquellos que reciben de sus padres un dinero suficiente para todos sus gastos, el más alto es el del alquiler, nuestros estudiantes extranjeros asisten a clase y realizan trabajos temporarios para cubrir sus gastos.

Muchos optan por la Universidad de Buenos Aires (UBA), que según un relevamiento realizado por el diario Clarín, en la actualidad (2013) cuenta con 12.000 alumnos extranjeros.

El gobierno fomentó en los últimos diez años la integración latinoamericana como parte de su política exterior. Este fenómeno que se ve en la educación y en el Programa de INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR que participa en representación de Argentina en las reuniones de la Comisión Regional Coordinadora de Educación Superior del Sector Educativo del MERCOSUR y en las reuniones del Consejo Suramericano de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología e Innovación de UNASUR (COSECCTI) a través del Subgrupo de Educación Superior. Otro de los espacios multilaterales de la región donde el Programa tiene participación es el Espacio Iberoamericano del Conocimiento.

Poniendo la mirada en los estudiantes de origen extranjero en la UBA:

Los alumnos extranjeros son de origen chileno, colombiano y en menor medida brasilero para quedar más lejos aún los de origen europeo. Con padres bolivianos o paraguayos hay muchos pero han cursado el secundario en la Argentina por lo cual ya no solo no son extranjeros sino que tienen una experiencia que el recién llegado para ingresar a la UBA no tiene.

Y ese es un tema importantísimo. Nos enriquecieron sus miradas, el extrañamiento le permite analizar con más curiosidad y menos implicancia. Y sus comparaciones permanentes la experiencia que han tenido en su país de origen.

Prácticamente ninguno viene directamente egresado del colegio secundario, algún pasaje por la universidad ya han hecho. El mismo hecho de mudarse, arreglarse solos los independiza de los criterios de otros adultos y no comparan con la opinión de sus mayores sino con lo que ellos mismos han formado.

Nuestro trabajo se enmarca en la experiencia realizada en el CBC, Ciclo Básico Común de la UBA. En una de las dos materias obligatorias para todas las carreras: Introducción al Conocimiento de la Sociedad y el Estado. Nuestra materia pretende ubicar al futuro profesional en la realidad de nuestro país -comprendida como parte de un proceso histórico- y en un espacio latinoamericano y mundial

La experiencia en las aulas:

La propuesta de la cátedra y en particular del grupo de profesores que trabajamos desde el 2008 con Felipe Duarte era tanto la inclusión, como el debate y el conocimiento creado, producido y reflexionado acerca de nuestro lugar en ese mundo de la universidad que recién comenzaba para nuestros estudiantes.

Partimos sosteniendo la premisa de que el presente es una construcción histórica, En consecuencia, hemos optado por trabajar con acontecimientos de la historia reciente. En este sentido, la historia oral es una estrategia que nos permitió, en los últimos dos años, abordar un acontecimiento clave para la comprensión del presente: la crisis de 2001.

El cumplimiento del objetivo se complejiza cuando tomamos en cuenta cómo impacta esta materia y la experiencia en particular del documental argentino en los estudiantes extranjeros.

Material fílmico y bibliografía específica introducen a los alumnos en el tema a investigar. Las entrevistas de historia oral realizadas por los diversos equipos de trabajo son la instancia con la cual los estudiantes dan curso a la investigación. Guiados por los docentes de la cátedra, son los alumnos los que producen las entrevistas, las desgraban, comparan los resultados y debaten sobre historia, memoria, política, explicitando sus posicionamientos. La presentación escrita de la investigación cierra la actividad formativa. En la defensa oral de trabajo por grupos diferenciamos modos de entender el proceso según el origen de los estudiantes.

En el cierre de la cursada la exposición oral y el debate permitieron dialogar, que es básicamente escuchar y luego ser escuchado, y una posibilidad de reconocer las verdades subjetivas, las históricas y la problemática de la memoria como modo de sostener un espíritu crítico.

Fue en esta instancia donde más percibimos las diferencias, la importancia mayor que le dan a nuestra materia, la obligación que sienten de entender la historia del lugar que han elegido para vivir y como la comparación es inevitable, pero más fuerte aún es que no tienen conocimientos de los procesos históricos de sus propios países.

La experiencia del 2001 y el uso del documental:

Las películas proporcionan un medio para aprehender aspectos de las sociedades que, de otro modo serían muy difíciles de rastrear, y facilitan la comprensión de contenidos más abstractos mediante la concreción de ideas en imágenes. Pero la exposición sistemática a

los medios audiovisuales no produce por sí misma que los individuos puedan interpretar los mensajes en forma crítica, autónoma y contextualizada.

El marco teórico está dado por las lecturas obligatorias y el aporte de selección de textos, básicamente documentos, trabajando entonces con una mirada histórico-sociológica que elabora la película *Memoria del saqueo* (2004), escrita y dirigida por Fernando E. Solanas. Este film trabaja los distintos efectos de la crisis de 2001 en Argentina, a partir de una historia que se inicia en 1976. Los trabajos prácticos realizados por los alumnos serán uno de los insumos principales. Los mismos aportan no solo el análisis de las películas sino una vivencia personal y aun pensar situado.

Una consigna fundamental para vivenciar la noción de situación fue la entrevista a personas que experimentaron la crisis. Este acercamiento a la escucha, a la oralidad, su transposición escrita y finalmente la defensa oral y el debate podemos asegurar que tuvieron el efecto valiosísimo del aporte individual al grupo y del grupo a la experiencia comunitaria, del shock de la sorpresa inicial a la elaboración conceptual, la interpretación histórica y la creatividad para desarrollar estrategias en cada una de las situaciones.. Quizá esta y otras experiencias merezcan elaborar una pedagogía de la multitud.

La evaluación de los trabajos prácticos incluía la resolución grupal de guías de preguntas a partir del análisis de la película “*Memoria del Saqueo*” y la realización de entrevistas a personas que hayan vivenciado la crisis del 2001. La presentación se propuso escrita y oral, es decir habilitamos un espacio de reflexión grupal y de intercambio con otros grupos en torno a la temática abordada.

Cabe señalar que el diseño de este trabajo práctico es el resultado de nuestros debates y reflexiones en el equipo y de hecho en una versión inicial que realizamos en el año 2012 no incluíamos la realización de entrevistas ni la instancia de presentación oral y debate (las entrevistas eran optativas e íbamos discutiendo en torno a los avances de los trabajos prácticos durante la cursada). Sin embargo, notamos que esta actividad tenía la virtud de movilizar a los estudiantes más silenciosos, a aquellos que asistían a las clases y participaban poco o no obtenían buenos resultados en los exámenes. Además los propios estudiantes aportaban relatos familiares para enriquecer la discusión.

Es así como para este primer cuatrimestre del 2013 decidimos implementar la realización de entrevistas como una consigna más del trabajo práctico y la presentación oral del mismo.

El objetivo de la realización de entrevistas entonces, se orienta a que los estudiantes se movilicen, dialoguen, afronten la experiencia de conversar e indagar en torno al pasado

reciente de las personas y puedan vincular, muchas veces relevando contradicciones, esas experiencias individuales con los relatos más generales que ofrecemos desde la bibliografía de la materia y que propone la película de Pino Solanas. Esas experiencias de vida, esos recuerdos puestos de manifiesto en las entrevistas otorgan profundidad, “vida” a un pasado que muchas veces, desde el lugar del profesor, uno tienen la sensación que les resulta muy lejano y ajeno.

Por otra parte encontramos que resolver la cuestión de realizar entrevistas los movilizó, es así como algunos buscaron puntualmente hacer entrevistas a sectores que ellos entendían más afectados por la crisis, como es el caso del grupo de Gabriel que visitó la villa 31 o el de una estudiante que entrevistó a un policía que participó de la represión en plaza de mayo de los días 19 y 20 de diciembre.

Por otra parte los estudiantes también manifestaron que el trabajo generó la posibilidad de conversar con sus familiares cercanos o compañeros de trabajo (padres, tíos, abuelos) en torno a sus experiencias en torno a los años noventa, cómo reaccionaron o participaron de los acontecimientos del 2001 favoreciendo el intercambio intergeneracional. Es interesante señalar que muchos de ellos manifestaron desconocer las penurias o angustias por las que pasaron sus propios padres cuando ellos eran niños. A su vez relataron como ellos, los estudiantes, tenían imágenes, recuerdos fragmentarios de los episodios que pudieron enmarcar o contrastar con otros relatos, en la búsqueda de explicaciones. Una estudiante recordaba que siendo niña vivía muy cerca del puente Pueyrredón y desde su vivienda veía el puente cortado por piqueteros frecuentemente, percibía la angustia de sus padres pero esto era, para ella, parte de lo cotidiano.

Interesa destacar la importancia de la puesta en común y de la realización del debate. Por un lado porque entendemos que es parte de la formación universitaria expresarse oralmente y es importante desarrollarla desde los inicios mismos de la vida universitaria, habilidad frecuentemente desatendida en el CBC dado la cantidad de estudiantes que integran las comisiones y que la acreditación de las materias pasa fundamentalmente por la expresión escrita y la lectura o resolución de ejercicios.

La experiencia realizada en torno al debate es muy rica. Por un lado, como dijimos los pone en situación de expresarse verbalmente y de hablar con el profesor. Lo que muchas veces genera “miedo” o “vergüenza”.

Por otro lado genera un espacio de encuentro y de diálogo entre los propios estudiantes. En más de una ocasión tuve la sensación de que habían armado el trabajo mandándose

entrevistas, o “partes” del mismo por internet y que el momento de charlar entre ellos fue el de la presentación.

Las entrevistas realizadas por los jóvenes no eran particularmente ricas en cuanto a las preguntas realizadas y casi todas referían experiencias propias de los sectores medios: enojo por el corralito, por los cortes de calles, temor al desempleo, tentar la posibilidad del exilio, enojo con la clase política. En la conversación la señora de más edad contó lo penoso que resultaba para ella abordar este tema puesto que en ese momento ella vivía en una “villa miseria” y tenía la angustia permanente de no saber si iba a poder alimentar a sus hijos al día siguiente. La posibilidad de perder el trabajo adquiría en este relato otra dimensión, y la crisis misma fue redimensionada a la luz de esta experiencia. Sus compañeros de equipo hicieron preguntas y parecían conmovidos por el relato.

Conclusión:

La cursada culminando en la puesta en común del trabajo favoreció el intercambio de experiencias de individuos que portaban experiencias muy distintas atento a su condición/clase social, en un espacio, donde entendemos, todo lo leído, debatido, estudiado a regañadientes sobre la estratificación social, el rol del Estado y los conflictos sociales es revisado, redimensionado a través del lente de la experiencia, el relato en primera persona y la conversación con los pares.

Los alumnos dijeron desconocer, en los extranjeros todos, la gravedad de la crisis. De la cual parecía no existir rastro alguno en la vida que hoy llevan en la Ciudad de Buenos Aires, en la Argentina en general. Pero el paso por este aprendizaje les permitió visualizar de otra forma el presente y , al escuchar las experiencias de sus compañeros argentinos, conocer lo profundo de los cambios producidos por las políticas sociales, culturales, económicas de los años siguientes.

Bibliografía:

Ansaldi, Waldo: "La democracia en América Latina, un barco a la deriva, tocado en la línea de flotación y con piratas a estribor. Una explicación de larga duración", en Ansaldi, W. (Director) La democracia en América Latina, un barco a la deriva. FCE. Buenos Aires.2007

Canlini, Néstor García El teatro de las identidades América y Europa: Seducción, suspicacia, confusión.México.2006

Farina Gabriela. : Mirada contra mirada en J.P.Sartre en Sartre contra Sartre Ediciones del signo. Buenos Aires.2001

Christian Ferrer Mal de ojo. El drama de la mirada. Colección Puñaladas. Colihue. Buenos Aires. 2006

Freire, Paulo Pedagogía de la autonomía .Saberes necesarios para la práctica educativa. FCE. Buenos Aires. 2005

Ranciere, Jaques El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Del Zorzal. Buenos Aires. 2008.

Safouan, Moustapha La palabra o la muerte. ¿Cómo es posible una sociedad humana. Ediciones de la Flor.1994.Buenos Aires.

Bibliografía específica

Arfuch, Leonor. "La entrevista, una invención dialógica" Paidós.2010. Buenos Aires.

Benadiba, Laura y Daniel Plotinsky."De entrevistadores y relatos de vida. Introducción a la historia oral". Programa de Historia Oral, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2007.

Fernandez. Maria Inés Historia y memoria. Los inmigrantes en el barrio de Boedo. Buenos Aires. 2013.

www.lenguajeaudiovisual.com.ar

<http://www.lagazeta.com.ar/fontanarrosa2.htm>

Bianchi Bustos, Marcelo "Se puede aprender en y con el cine" Jornadas Virtuales 2006 Joaquín V González.

Mallimacci, Fortunato y Marrone, Irene "Cine e imaginario social" Oficina de Publicaciones del CBC. Bs. As.1997.

Quintana, Angel ¿Podemos continuar pensando el cine con André Bazin?

[Cahiers du Cinema España, NOV2008]

http://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/05/130524_argentina_estudiantes_extranjeos_vs.shtml

<http://estudiarenargentina.siu.edu.ar/usersfiles/PPUA%20-%20estudiar%20en%20argentina%20-%20esp.pdf>

Universidades de Argentina vs Universidades de Chile:

<https://www.youtube.com/watch?v=SG8qO0n8tbg>

Comenzar una carrera de grado en la UBA:

<http://www.uba.ar/internacionales/contenidos.php?id=26>

El Programa de INTERNACIONALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN:

<http://portales.educacion.gov.ar/spu/cooperacion-internacional>

<http://www.lanacion.com.ar/1471448-ya-son-mas-de-25000-los-estudiantes-extranjeros-en-la-argentina>